

マイサークル

民謡講座

182

～大きな声で民謡を唄ってみませんか～

- 練習日時／火曜日（月3回開催）19:00～21:00
- 練習場所／勤労青少年ホーム（アルタ白石）



私たちのサークルは歴史が古く、今年で17年目になります。受講生は現在14名で、ベテランと新人と一緒に和気あいあいと練習しています。講師の半沢州月先生は、民謡はもちろん、尺八、書道の師範でもある方で、「民謡は常に唄っていないと以前の声が出なくなる」とのことです。毎回合唱を含め、1人5～6曲ぐらいつつ練習を行っています。また、ほかの人の練習を聞いて覚えられることもあります。

毎年秋に開催される「アルタ祭」に全員出演しますので、開催が近づくと教室がにぎやかになり、力が入ります。大きな声で唄うと普通呼吸の7～10倍の酸素が体に入って体の活性化効果につながり、気分転換やストレス解消にも効果があるといわれています。ぜひ一度見学に来てください。

勤労青少年ホーム(アルタ白石)
☎25-3720

市民文芸

応募方法
一人俳句三句、短歌三首、川柳三句以内。はがきに作品・住所・氏名・応募する壇名をはっきり書き、〒989-0292白石市大手町1-1 白石市総務課へ。はがき1枚に短歌、俳句、川柳の併記は不可。毎月15日締め切り。
Eメールでも応募できます。(koho@city.shiroishi.miyagi.jp)

歌壇

岩崎 聰之介 選

杖つきてやうやう歩む吾なるに夢路は電車にて遠くまでゆく
世界一とう誉れももうじき王ジャパン選手の氣魄にただただ見入る
何れもみな笑みをたたへて坐りをるこけしと話す夜のしじまに
お彼岸は伝統継ぎてお念仏の古き節まわし守りたく思う
庭園の匂ひ水仙春雨にぬれてやさしく風にゆれをり
孫達と粉を散らして打つうどん不ぞろい乍ら味は格別
益岡へ夫と一緒に登りしは遠き昔のさくら咲く頃
長かりし冬は過ぎゆき野にありて春菜摘みある午後のひととき
古きもの整理しおれば遠き地に嫁ぎし娘の名を書きしあり
ひっそりと誰か待つがに犬の陰囊 廃屋の庭に咲きいたりけり
水戸 光穂

評 一首目、得難い旅の夢のことを詠まずにはいられなかった作者がよく出ている。
二首目、第一句七音となったが、二句「誉れもうじき」に臨場感がある。テレビからでもこのように歌が生まれる。
三首目、優しく、楽しく、ひとつひとつの個性に話し掛けておられるのであろう。

俳壇

遠藤 秋 尾 選

チューリップ一年生になりけり
わが家の空うこかしてつばくらめ
入社式肩のきりりと瑞々し
朝漁りのほや裂けば吹く春の潮
春休み荷物の多き下校の児
山下 民子
岩松 隆志

柳壇

米澤 礼子 選

古里の昔馴染は山ばかり
梅桜浮かれておれぬ花粉症
波風を立てぬ言葉にある温み
国技館蒙古の嵐吹き荒れる
ぼやき節選手踊らぬイグルス
百敗を今年も心配せられそう
退院の夫と絆を深めけり
想い込み中流階級勝と負け
満腹にあわてあおる胃の薬
トラブルはじゅずつなぎでやって来る
斎藤 典子

評 一句目、しばらくぶりの古里、生まれ故郷は新しい市に。山だけは昔のままだった。「古里の山は有難きかな」。この山々から生きていく力をもらってきた。
二句目、待ちに待っていた春、今年は梅と桜が一緒に開花。心うきうきお花見へと思つたら「はつくしよん」。あつ花粉症を忘れていた。
三句目、相手を想いやる心があれば、自然に温かい言葉が出てくる。「物も言いようで角が立つ」。ありがたう、おかげさまでという心で過ごしたいもの。

市内イベント掲示板 (6月1日～7月5日) (※=花火打ち上げ)

開催日	時間	イベント名	場所	有・無料	問い合わせ先	備考
5月23日(火)～7月10日(月)	9:00～17:00	第48回全日本こけしコンクール入賞作品展	弥治郎こけし村	入村無料	弥治郎こけし村 ☎26-3993	14頁掲載
6月4日(日)		南蔵王夏山開き ※宿泊者は3日七ヶ宿泊 (15:50白石駅集合)	七ヶ宿(七ヶ宿)石川田峠縦走コース	宿泊10,000円 日帰り3,000円 ※申込終了	商工観光課 ☎22-1321	
6月4日(日)	10:00～	第15回伝統芸能フェスティバル	碧水園	入場無料	古典芸能伝承の館 ☎25-7949	16頁掲載
6月4日(日)	13:00～14:30	ふれあい能楽セミナー 特別講座「明解!『羽衣』・『安達原』の世界」	碧水園	入場無料	古典芸能伝承の館 ☎25-7949	16頁掲載
6月4日(日)	10:00～15:00	碧水園茶会 ※7月2日も開催	碧水園	お茶券400円	古典芸能伝承の館 ☎25-7949	16頁掲載
6月13日(火)	9:30～11:30	短期リサイクル教室(全5回) 「ネクタイ・端切れで季節のミニタペストリーを作ろう」 ※6月27日、7月11日開催	いきいきプラザ	参加無料 ※材料持参・申込必要(定員20名)	いきいきプラザ ☎22-1635	
6月17日(土)	10:00～11:30	定期リサイクル教室 「牛乳パックでひし形の花瓶を作ろう」	いきいきプラザ	参加無料 ※材料持参・申込必要	いきいきプラザ ☎22-1635	15頁掲載
6月18日(日)	8:30～	第4回市民シャフルボード大会	スポーツセンター	参加無料 ※申込必要	社会教育課 ☎22-1343	18頁掲載
6月18日(日)	16:00～	碧水園開館15周年記念「白石城新能」 ※開場15:00～	白石城本丸 ※雨天時 白石高校体育館	有料 ※詳しくは問い合わせください。	古典芸能伝承の館 ☎25-7949	16頁掲載
6月24日(土)	8:30～12:00	いきいきプラザフリーマーケット	いきいきプラザ	入場無料 ※出店希望者連絡必要	いきいきプラザ ☎22-1635	15頁掲載
7月2日(日)	8:30～	第46回白石市総合体育大会「総合開会式(ホワイトキューブ)」	ホワイトキューブほか	参加無料	社会教育課 ☎22-1343	

国際コーナー

International Corner 「The meaning of handshake (握手の意味)」

日本では、握手を交わすあいさつはあまり一般的ではありません。皆さんは外国の方と初めて会ったとき、握手したことがありますか？逆に、リサもずっと日本に住んでいますが、まだおじぎで頭を下げることに100%慣れていません。握手の目的は「goodwill(親善)」を示すためです。オリジンの神話では手に武器が入っていないのを見せるためといわれています。会うとき、別れるとき、おめでたいとき、それと同意したときに握手をします。男性の方から握手するのが普通ですが、女性もだんだん握手を求めるようになってきました。ビジネスの場合、女性は男性と同じく握手をします。握手を断ったり、無視したりするのは非常に失礼であると思われています。そして、目上の人が先に握手を求めることが多いようです。握手するときには3つの点を忘れないでね！

●視線を合わせること：日本の社会では視線を合わせることで、相手に挑戦する(相手を威嚇する)ことであるとか、行儀が悪いことであると思われがちですが、西洋社会では視線を合わせないと何かやましいことがある(またはうそをついている)とか、恐怖を感じていると思われがちです。握手をするときには、必ず視線を合わせないといけないことを覚えてね。
リサは日本に来てから、あいさつやお辞儀をするとき、いつも相手の目を見ながら頭を下げていましたが、何かヘンな気がするなあ…とっていました。相手の目を見ないと、リサは失礼な感じがします。でもだんだん慣れてきました。

●笑顔：オーストラリアや西洋の社会では上の歯を見せる笑いが相手への好意や積極的な態度を表しますが、日本では西洋の国ほど一般的ではありません。握手するときには笑顔を見せましょう！

でも気を付けてね！リサーチによると、握手は風邪を引く大きな原因となります。公衆電話や一週間洗わなかったコーヒークップ、ぞうきん、トイレの便器よりも、ばい菌があるといわれていますからね!!!
See you next time !

●握手の強さ：オーストラリア社会では握手によって、人の性格を判断します。握手で相手の積極性と自信を測ることができます。これに対し、日本社会では謙虚さが何よりも大切なので、日本人は相手の手を強く握ることをちゅうちょすることがあります。西洋社会では握手で相手がどのぐらい自信を持っているかを判断することがあるため、しっかりと握手した方がいいでしょう。